

DPP/SPP Tahun 2014

LAPORAN PENELITIAN

**HUBUNGAN INTERTEKSTUALITAS
NOVEL *NYAI DASIMA* KARYA S.M. ARDAN
DAN *TJERITA NJAI DASIMA* VERSI G. FRANCIS**

Oleh :

Dyah Eko Hapsari, M.Hum.
Rosana Hariyanti, M.A.
Ni Made Fany Renjana Karda
Christina Larasati

Penelitian ini dibiayai oleh DPP/SPP Fakultas Ilmu Budaya
Berdasarkan Surat Perjanjian Nomor : 920/UN10.12/LT/2014



**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

- a. Judul : Hubungan Intertekstualitas Novel *Nyai Dasima*
Karya S.M. Ardan dan *Tjerita Njai Dasima* versi G.
Francis.
- b. Bidang Ilmu : Sastra dan Budaya
- c. Ketua Peneliti
- Nama : Dyah Eko Hapsari, M.Hum.
 - Jenis Kelamin : Perempuan
 - NIP : 19780727 2005 01 2 001
 - Pangkat/Golongan : III/a
 - Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
 - Fakultas : Ilmu Budaya
 - Jurusan/Program Studi : Sastra Inggris
 - Bidang Keahlian : Sastra dan Budaya
- d. Anggota Peneliti
- Nama : Rosana Hariyanti, M.A.
 - NIP : 19710806 200501 2 009
 - Bidang Keahlian : Bahasa dan Sastra
- e. Nama/NIM Mahasiswa yang dilibatkan :
- 1. Ni Made Fany R.K. NIM. 115110101111017
 - 2. Christina Larasati NIM. 115110301111008
- f. Waktu Penelitian : Mei-Agustus 2014
- g. Biaya yang diperlukan
- 1. Sumber DPP/SPP : Rp. 6.000.000,00
 - 2. Sumber lain (sebutkan) : Rp. -
 - 3. Total : Rp. -
- Terbilang : (enam juta rupiah)

Ketua BPPM Fakultas Ilmu Budaya

(Lusia Neti Harwati, M.Ed.)
NIP. 19780607 200212 2 002

Malang, 22 Agustus 2014
Ketua Peneliti,

(Dyah Eko Hapsari, M.Hum.)
NIP. 19780727 2005 01 2 001



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya
(Prof. Dr. Haryo Anandita, M.S., Ph.D.)
NIP. 19610908 198601 1 001

DAFTAR PUSTAKA

- Ardan, S.M. dan G. Francis. (2013). *Nyai Dasima*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Ardan, S.M. (2007). *Terang Bulan Terang di Kali : Cerita Keliling Jakarta*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Baay, Reggie. (2009). *Nyai dan Pergundikan di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Betawi, Suku (2010). Diakses 17 Juli, 2014, dari <http://www.jakarta.go.id/web/encyclopedia/detail/3842/Betawi-Suku>
- Blackburn, Susan . (2012). *Jakarta Sejarah 400 Tahun*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Bressler, Charles E. (1999). *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. New Jersey: Prentice Hall.
- Febriana, E., & Prasetyo, B. (n.d). *Keluarga*. Diakses 2 Agustus, 2014, dari <http://www.ut.ac.id/html/suplemen/isip4110/konsep-kel.htm>
- Haberer, Adolphe. (2007). *Intertextuality in Theory and Practice*. Lyon: University of Lyon.
- Hellwig, Tineke. (2007). *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Jabrohim dan Ari Wulandari. Eds. (2001). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jati, Wasisto Raharjo. (2012). *Kebangkitan Politik Dunia Ketiga Pasca Dekolonialisasi*. http://www.academia.edu/3632578/SOEKARNO_DAN_THIRD-WORLDISM_Kebangkitan_Politik_Dunia_Ketiga_Pasca-Dekolonialisasi
- Kartini. R.A. (2014). *EMANSIPASI, Surat-surat kepada Bangsaanya 1899 – 1904* (Diterjemahkan oleh Sulastin Sutrisno). Yogyakarta: Jalasutra.
- Pramulia, P. (2012). Perempuan Jawa dalam Budaya Patriarki. Diakses 7 Agustus, 2014, dari <http://rifkaanisa.blogdetik.com/2012/12/18/perempuan-jawa-dalam-budaya-patriarki/>
- Puspitawati, H. (2012). *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia*. Bogor: PT IPB Press.

Semi, M. Atar, Prof. Drs. (1990). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Sistem Kekerabatan Suku Betawi (2013). Diakses 17 Juli, 2014, dari <http://kebudayaanindonesia.net/id/kebudayaan/1238/sistem-kekerabatan-suku-betawi>

Toer, Pramoedya Ananta. (2003). *Panggil Aku Kartini Saja*. Jakarta: Lentera Dipantara

Worton, Michael and Judith Still (eds.). (1990). *Intertextuality: Theories and Practices*. Manchester: Manchester University Press.

